



Copyright Dario Acosta

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Medienpartner,

gut, recht kurzfristig, aber sehr erfreulich, **Erwin Schrott** kommt zur PARIÉTÉ-Gala. Und wird das Publikum verzaubern. Er gilt als weltweit bester Interpret der großen Mozart-Partien.

PARIÉTÉ-Gala 2017
Inklusionstheater in seiner schönsten Form
Konzept und Regie: Giorgio Madia

Freitag, 08. September | 19.30 Uhr und 21.15 Uhr
Pfefferberg Theater

Schönhauser Allee 176 | 10119 Berlin
Kartenservice: Kartentelefon 030 912 065 82 93, Online sowie an allen gängigen
Theaterkassen plus VVK.
Kartenpreis: € 98,- (ein exklusives Buffet und Getränke sind inbegriffen)

Unter der Schirmherrschaft von Prof. Monika Grütters MdB, Staatsministerin für Kultur und Medien.

www.pariete-berlin.de
www.pfefferberg-theater.de

Erwin Schrott gehört zu den faszinierendsten Sängern unserer Zeit und gilt allgemein als der gegenwärtig beste Interpret der großen Mozart-Partien Don Giovanni, Leporello und Figaro. Der Bassbariton wurde in Montevideo (Uruguay) geboren und hatte mit 22 Jahren seinen ersten Opernauftritt als Roucher in „Andrea Chénier“. Nachdem er bei Plácido Domingos „Operalia“ Gesangswettbewerb 1998 den ersten Preis gewonnen hatte, begann sein kompetenhafter Aufstieg zu internationalem Ruhm: Schrott debütierte in rascher Folge an einem großen Opernhaus nach dem anderen und ist heute einer der größten Opernstars der Welt. Weitere Rollen in seinem Repertoire sind u.a. Pagano in Verdis „I Lombardi“, die Titelpartie in Verdis „Attila“, Banquo in „Macbeth“, Escamillo in „Carmen“, Méphistophélès in Gounods „Faust“, Scarpia in Puccinis „Tosca“ und die Titelrolle in Boitos „Mefistofele“. Sein 2011 veröffentlichtes Tango-Album „Rojotango“ wurde mit dem ECHO ausgezeichnet.

www.erwinschrott.com

„Es würde mich freuen, wenn ein Tor geöffnet wird für die Begegnung zweier Welten, die für uns alle eine Erweiterung des Horizonts bedeutet“, sagt Regisseur Giorgio Madia. „Mit den Beteiligten entsteht etwas Besonderes und Berührendes – für viele von ihnen zum ersten

Mal – bei dem der Moment der Inklusion zum einmaligen, magischen Theater-Erlebnis wird, das die Grenzen vergessen macht.“

Bei allen Uraufführungen und Darbietungen der PARIETÉ-Gala nimmt die Idee der Inklusion Gestalt an. PARIETÉ ist ein Wortspiel; es setzt sich aus den Worten „Parität“ (Gleichheit) und „Varieté“ (Vielfalt) zusammen, womit der Grundgedanke klar formuliert ist.

Die PARIETÉ-Gala wird von der VIA Verbund für Integrative Angebote Berlin gGmbH und dem Paritätischen Wohlfahrtsverband Berlin veranstaltet. Besonderer Dank gilt der ANNE RAMM STIFTUNG, die die Gala unterstützt.

Gefördert von der Aktion Mensch.

Gern geben Ihnen die Künstler*innen ein Interview oder kommen ins Studio. Ebenso stellen wir Ihnen sendefähige bewegte Bilder und auch Audioausschnitte rechtfrei zur Verfügung. Weitere Informationen finden Sie auf der Website, www.pariete-berlin.de und in dem beiliegenden Dokument.

Falls Sie Fragen oder Interview-Wünsche haben bzw. Foto- und anderes Material benötigen, rufen Sie mich bitte an, Tel 030-916 82 307, oder schicken Sie mir eine E-Mail:

laxy@laxypr.de

Über eine Veröffentlichung würden wir uns sehr freuen.

Haben Sie Dank für Ihre Aufmerksamkeit, mit freundlichen Grüßen Anne Laxy

Laxy PR
Anne Laxy
Ludwigkirchstr. 11 a
D - 10719 Berlin
Tel +49 (0)30 916 82 307
Fax +49 (0)30 916 82 308
laxy@laxypr.de
www.laxypr.de